



# ලංකාලේකය

2013 සැප්තමේන්තු - ඔක්තෝම්බර්

පටන්ගැනීමෙහිදී දෙවියන්වහනුකේ  
අභිජන පොලොවත් මැට්‍රූ යේක ( උත්පත්ති 1.1 )

මෙම සැරුව නොමිලේ ලබා ගැනීමට අපට ලියන්න.

ඩිස්ට්‍රික්ට් සභාධිර මධ්‍යස්ථානය, 7 විවේකාභ්‍ය පාර, වැළැලුවත්ත, කොළඹ 6.

# ඛවින්දු ජයලත් ඉදිරිජන් කථන ගීතිකා පිටුව



ඡඩ පිටියේ මේ මැකිලා නොයකිදා  
සෙවනුම්ල වාගු රැයි  
හිමි යේතු යුතුම් පිළිගතන මෙදුන්  
ලභිගතන පිංචි සඳු

මවගේ කුස් දී දුටුවේ ඔබේ රු  
දුවිදාන් තමයි යුතුමෙයි.....//  
සිතුවිද ඡඩ මේ පුදුම් විගාඩු  
දුවිදාන් අයකි යුතුමෙයි

රයිර් ගැලුණ් කුරුයේ ගෙත්දී  
ඩිබැග පාවී ගාපකී.....//  
සාම පාප ඉනුම සම්දත්ත යේතු  
ඩිබැග සිංහ දොර ලැඟයි.....//

අදුමයි දින් ආයි ලෙනවත්තේ තවමත  
පිළිගතන දුවිදාන් වැනු ...../  
මරයෙ දිනු යේතු හිමි ටොය ප්‍රග දුන්  
අදුනා ලබන පාවී කමා.....//

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ස්පෑයි	ස	ම	මුම	ප	ධ	-	ස	ම	මුම	ප	ධ	-
	ස්ස්	ර	රුගු	ධ	ප	මධ	ප	-	-	-	-	-
	ස	ග	ගුම	ප	ප	ප	ස	ග	ගුම	ප	ප	ප
	ස	ර්	රිස්	ධ	ස	-	ම	ම	-	-	-	-
අනුතරා	ප	.	ස	ස	.	-	න්ස්	ර	රිස්	න්	ධ	-
	ම	ධ	ධිධ	ප	ධ	න්	න්	ධ	ප	-	-	-
	සස	ර	රුග	ග	ග	-	ගුග	ම	මුගු	රුගු	ර	-
	න්ස්	ර	ර	ර	ග	ගුරු	ස	-	-	-	-	-

## භද්‍රවනේ ගැස්ම



අප රටේ බස් රථයකට ගෙඩි වූ වට එහි ඉදිරියක මලින හා දියුලන විදුලී පහත වෙත සැරසුනු දේව රුප වම් සිට දකුවාටම වේ. වෙතින් තත්ත්ව වෙවත්තායෙන් යුත් දේව ප්‍රතිමා සහ සිතුවම් නිර්තර අපගේ අභියා ගෙවියි. මතා අපරාධියක සිද්ධාත විට "උඩි ඉන්න දෙශියන්ට වත් යෙනු නැදුද?" උඩි බො ප්‍රශ්න අභියාත් නිස්ත්‍රූ කොට් දේව දෙවතාවුන්ගේ ආරස්ඡාව පතන රට්ටයියාත්, ලොකවාසීන්ත් ලොකය පුරා වෙයෙනි. එහෙත් මේ කියන ආකාරයේ දෙශිවරු ලොකය සිටින්ද?

පෙන් 70000 කට අභියන්න වූ ජන සහතිවයිකින් යුතු මුළු මහත මෙහෙයු තුළ දෙශිවරු කොපම්පා වෙයෙන්ද? පුර්වයියකුට් අවම වෙයෙන් දෙශිවරු කි දෙනෙකුගේ බැලුම හා ආරස්ඡාව ලැබේන්නේද? ලොකයේ දෙශිවත්තය නම් වූ සංක්‍රාන්ත සිල්බඳ වූ මතිමතාත්තර විවිධාකාරය. ඇතැම්තු අද්විතාදයත්, ඇතැම්තු බ්‍රහ්මදිවාදයත් වත්ත සම්තරේ එකඟදිවාදයත් වෙයෙන් සිය ඇදුහීම් සකසා ගෙන ඇත.

අද්විතාදය යනු දෙවිකෙනකු තැන යන මතයි. එහෙයින් දෙවිකන හේ යක්ෂියන යනු තම සිත් තුලම පැන තරින සිතුව්ම් බාරාවන උපදින තිර්මාණයක පමණක් යැයි ඔවුන්ගේ මතය වේ.

බහුදුවචාදය විශාල වෙයෙන් මෙට පුරා දැක්නට ලැබේ. සංරීතයට එක දෙවි කෙනෙකි. තුවනින් උසස් තව දෙවිකෙනකි. ව්‍යාපෘත ලොකයට වූ තව දෙවිකෙනකි. යුදු කරන හා පලි ගත්තා දෙවිකෙනකි. ප්‍රදේශයෙන් ප්‍රයුත්තයි. රැඹි රටට මේ දෙශිවරු රතු රුදු වත්ත හේ මැටි සිල්බඳ වත්ත මලින තිර්මාණය කොට ඇත. මතිසින උසස් යැයි සලකන මතුළුනාද මේ මුරති සිල්බින්ගේ විශිෂ්ට තිර්මාණය ඉදිරියක වැදු වැට් ඔවුන්ට නමිකාර කරයි.

මේ දෙශිවරුන්ට අයි ඇත එහෙත් මතුළුනාගේ දැක පෙනෙන්නේ තැන. කටක අවි නමුත් මතුළුනා හා කතා කරන්නේ තැන. අත් දැකක නොව විවික කිහිපයක් තිබුනු මතුළුනා දුසිරෙන් හා අනුරූත වෙකුවන්ට එවා දිගු වන්නේ තැන. තාක් පුවු අවි නමුත් ආජ්වාසයක හේ ප්‍රාජ්වාසයක තැන. පාදනය ඇති නමුත් මතිසාට සිල්බ වනු පිළිස මේ දෙශිවරුන්ට ඇවිදුන්ට නොහැක. එබැවින් මතිසාට දෙශිවරු අසලට යනු විනා මතිසා අසලට විත පිළිව උපකාර කරන්නට ඔවුනු අපොගාසත් වෙති. එහෙයින් මේ දෙශිවරුන්ට ප්‍රදාන සුවුදුවි මළ කැකුල් ඔවුන් ඉදිරියෙම පරිවී සැම වැළැක්වීමට නොහැකි. දෙශියන්ට ප්‍රදාන ආකාර පුරාව අනුගම කරන්නට එ දෙශියන්ට නොහැකි බැවින් එය මතිසාගෙයු සින්දරු තිවන්ට ගෙදා ගත්තේ නම් එය වඩා ප්‍රතිඵලදායක කටයුත්තක් වනු ඇත. එ දෙශිවරුන්ට ප්‍රදාන පුද්ගල හාවිතා කරන්නේ දෙශියන් නොව එ එ සජාත හාර මතිසුන්ය.







එරංණිම ගුම් ගම් සටන් කරන්නේ නැත. එවතින් මිනිසුන් සිය ක්‍රියාත්මකත්ම පවි කරන අතර, පාඨය ඔවුන්ගේ සතුව බවට පත්ව ඇත.

මම කුසින බිජිවන බිඩිලු තම ලද මම සෙනෙහි හා උඩුසුම විසා "අම්ලේ" යැයි ආමත්තුශාය කරන්නා යේම කුමන ආගමකට අයත් ව්‍යවද විජත, කරදරය, පිඩාව ඔවුන් "දෙවියනී" යනුවෙන් ආමත්තුශාය කරන්නට අප සැවෙම තුරුව සිටින බව පෙනේ. මිනිසාග මූලාර්ථිය ගොතුනෙක ගොස සිද වී දැයි ලෙවම පිළිගතනාවූ පොදු මතක තොටුවත ආදි ශිෂ්ටාචාරවල පටන්ම මිනිසා දේවත්වය නම් සංක්‍රාන්තය තුළ සිටි බවි පැහැදිලිව සාක්ෂි ඇත. ඇත්තේ එකම පිටතාන, මැවුම්කාර දෙවියන්වහන්සේ පෙන්වයි. මෙය විශ්වාස කරන්න වාසනාවන්තයෙකුය.

මෙයේ උත්ත්වන්සේට කතා කරන්න.

"මා තොදුන්නාවූ ම තොදුකෙනාවූ එකම පිටතාන දෙවියන්වහන්සේ, ම මෙනෙක ඔබ කෙරේ කුමන හේතුවක මත හෝ විශ්වාසය තොතැබේ ගෙන මට බොහෝසේ අනුකම්පාව හා දායාව දැක්වුව මහව. යෝජ්‍ය ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ නම් තිකුලුල බරමිශ්ද දේව පුතුයාගේ කුරුස පුරුෂෙන් ගළ ගිය ලේඛ්‍රින් මගේ පාඨය සහුමුලින්ම යොදා හැරිය මහව. දැනටමත ම පාඨයන් නිදහස් කරන්නට ඔබ වහන්සේ මිළය ගෙවා අයි බැවින් ඔහුට සතුවි කරමි. පිටතාන දෙවියනෙක ලෙව සිටින බවට සදාකාලයටම විශ්වාස කරනු රිනිස ම තුලට පැමිණිය මහව. පාඨ බරන ම නිදහස් කළ මහව. වෙශ්සුනාවූ මට සහනය දෙනු මහව. ම නව මිනිසකු ලෙස බිජි කළ මහව. ඔබ වහන්සේට සදාකාලයටම ප්‍රජාසා චේව. දෙවියන්වහන්සේ මා මේ දේ ඉල්ලා සිටින්ද යෝජ්‍යවහන්සේගේ නාමයෙන්, ආම්මින්

සංස්කරණ : එස්.මෙත්තාත්ද  
0776 044 339

ලොංකාලොංක සගරාව අන්තර්ජාලයේදී කියවන්න.  
පිටියෙන්ත !

**www.christianfellowshipcentre.com**  
**0112 581 901**





## කනවින්දුම්යගේ ගෝකාන්තය සහ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ



( මූල්‍ය 7 : 11 සිට 17 දක්වා කියවන්න )

තම එකම දුරටු මරඟායට පත්වීම නිසා  
මහත අසරුව සිටි තායින් තුවර විභු  
එ අසරු ස්ථිර යෙශ්‍යස්වහන්සේගේ  
අනුකම්පාට තිසා මහත ප්‍රීතියක  
අත්වින්නව ප්‍රාග්ධනකම ලැබුනාය. අය  
මහු වයසෙක සිටි වැන්දුම්වකි. ඇගේ තරුණ  
වයසක්දීම ස්වාම්පුරුෂය මරඟායට පත්විය.  
එ වන විට අයට එක ප්‍රතිඵ්‍යා පමණක සිටි  
අතර ස්වාම්පුරුෂයාග අභාවයෙන පතු  
අය තම ප්‍රතා සම්ර දැක්බර ප්‍රීතියක  
ගෙවාය. සමහර විට අය තම දුරටු හඳු  
වඩා ගැනීමට රැකියාවක හෝ කුම් වධික  
කරම්ත නොකැසෙන ලෙස දක විනිදුනව  
අති. කෙසේ හෝ අය තම ප්‍රතා යොවන  
වයස දක්වා උස් මහත කර ගත නමුත  
අය දැන මහු වයසෙය. නැවත ව්‍යාහයක  
ගැන සිටීමට වයසක හෝ කාලයකද  
නොවේ. ඇගේ එකම අරමුණ වුයේ තම

ප්‍රතුව හොඳ අභාගතයක උරුම කර දීමයි.  
හදුනියේම දක ඇයට වෛලා ගතනාය.

ඇගේ ප්‍රීතිය නැවතත දුකින හා ගෝකයෙන  
පිරි ගියාය. එ ඇගේ එකම සහයිම හා  
බලාපොරාත්තුව වූ ඇගේ එකම ප්‍රතු  
මරඟායට පත් විවිය. ඇගේ මහ ලෙනෙහි  
ගෙවූය තායින් තුවර කම්පාවට පත් කළාය.  
අසල්වයියේ ඇගේ නිවසට පැමුණ ඇයට  
ලෙපකාර කළුය. ස්ථීරු ඇයට සහස්‍යනව  
ලැත්සහ කළහ. සියලු උත්සහයන නිෂ්චිල  
විය. ඇය සහයිමට නොකැමැති වුවාය.  
මරඟා තරුණයාග දේශීය අවස්ථ කිවුතු  
සඳහා සුදුනම් කරන ලදී.

දේහය සුම්ඛාන කරන දිනයේ  
අවමගුල පෙරහැර දේහය රැශෙන  
සොහොන පල කර ඇදුනි. මරඟායට පත්වූ  
තරුණයාග මව වත වැන්දුම් ස්ථිර දරා  
ගත නොකැඳී ගෝකයෙන යුතුව පියවර  
මැත්නාය. අවමගුල පෙරහැර සොහොන්පාල  
කර යන මාරගයේ විශේෂ ප්‍රද්‍රාගලයෙක  
සිටිගෙන සිටීයෙක. එතුමා සහයෙන්නව  
නොකැමැතිව වැන්දුම් ස්ථිර දෙස  
අවබානයෙන බල ගෙන සිටි අතර එතුමාග  
හදුවත අය කෙරෙහි අනුකම්පාවෙන පිරි  
ගියෙක. තම හදුවන් මේ වැන්දුම්ව ගැන  
අනුකම්පාව පිරි ගිය එතුමාගෝ නම් ප්‍රවාන  
මැවුම්කාර දේවියන්වහන්සේගේ එකම  
ප්‍රතුය වත යෙශ්‍යස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේය. මෘත

යටරු සිංහ ගත් පිරිස යේසුස්වහනයේ පසුකරනවාත සමග “අඩිනන එනා ” යෙදී උනවහනයේ අයට කි යේක. මේ අවස්ථාව වන විට අය මහ හඳුනෙන හඩුන් සිටි නිසා උනවහනයේ මෙලෙස තියුණව ඇත. නමත් අයට කරනව තිබුන එකම දෙයද එයම පමණකි. දත් තුන් කර ගැනීමට හැඳීම් එඟත් අඟත් හොඳ බෙහෙති. ඉන්පසු උනවහනයේ මත දේහයට අත ගො ”යොවනය තැයේනනයි” කි යේක. මහත් පුදුමයකි අවට සිටි පිරිසගේ “අයේ උඩ ගොසිනයි”. සමඟට හොඳවම හය වී ඇත. තවත් සමඟට උවන්නට සැරුණෙනව ඇත. මකිනිසාද මළ තරුණායා මලුවනයේ ත තැයේ ඇත. යේසුස්වහනයේ බොහෝ නිවිස්හේසිලල ඔහුව දෙහෙයෙන බිස්සවා ඔහුගේ මධ වූ කනබ්ස්දුම්යට ඔහුව හාර දුනෙකු. අගේ හදුවනේ ප්‍රිතිය කෙබඳ වන්නට ඇතිද? තවත් අගේ ප්‍රිතිය සම්ප්‍රදානවනට ඇත. එදා අගේ හැඳීම අද පිවත්වන අපර තෙරුම් ගෙනනට ප්‍රථමත්ද? අගේ ගොකු මහත් ප්‍රිතියකට පෙරම්, අගේ විලාපක ප්‍රශ්නයට හැරෙනි.

අයගේ පිවිතය වෙනස විය, අයට සියලුල අලත් විය. අවමැඟුල පෙරගර ජය සේඛ කරන්නට විය. රැස්ව සිටි පිරිස දෙවියනවහනයේට ප්‍රශ්නය කරමින මහත් පුදුමයට ප්‍රිතියට පත විය. ස්වාම්ව යේසුස් වේසුනුස්වහනයේගේ මහත් බලපරානුමය එදින මහත් සමුහයක දුටුණු. මෙම සතනය සිදුවීම ගුදුධ බෙබිලයේ ලක් 7 පරිවිශ්දුයේ 11 පදනයේ සිට 17 පදය දක්වා වාර්තා කර ඇත. මෙහි සඳහන් වන

වාර්තා සහ සිදුවීම දෙස බැලීමේදී සියලුල ක්‍රියාව්‍යයක, ගොකාකුල, බලපාපාරාතු රැකිත කාලක්‍රිත තත්ත්වයක තුළ නමුත් යේසුස්වහනයේ එම තරක තත්ත්වයට ඇතුළ වූ කළ සියලුල වෙනස වී අලත් වී ප්‍රිතිදුයක, ආක්රිවාදුමත හා බලපාපාරාතුවෙන් පිර ස්හාවයකට පත විය. ඔබගේ පිවිතය මොන තත්ත්වය සිටියන් ස්වාම්ව යේසුස් වේසුනුස්වහනයේ විච්චාස කරන්න. උනවහනයේ ඔබගේ පිවිතය සම්ප්‍රදානයෙන්ම වෙනසකරනු තියනයි.

අප අපගේ වරද හා පාපා කරනා කොටගෙන එරි සිටිය කළති යේසුස්වහනයේ අප පිවිත කළ බව එම්ප 2 : 1 හි සඳහන් වේ. ඕනෑම පිවිතරුවකුගේ පිවිතය අලුත්කර පිවනය දිය හැකුවේ ස්වාම්ව යේසුස් වේසුනුස්වහනයේට පමණකි. ඔබවෙන් උනවහනයේගේ මහත් ප්‍රශ්නය සහ කරජාව කරනාකොටගෙන ඔබ ඔබගේ පිවිතයට නැවුම් හාවයක සහ නව පිවනයක අත්කර ගතන.

**ශුරුහරු**



## ආදරණය

මනුෂ්‍යයන් කිසිම කෙනෙක එකම විදිහිඟ ආදහස් දුරන්නන් තොටේ. සෑම පුද්ගලයකටම විධිභාකාර වෙනස්ව ආදහස් හා මතිලතාන්තර විඛිනවා. ඇඳම් පැලුදුම්, පිළිත රථාව, වධ කරන පිළිවෙළ වශෙහි එකම සිද්ධියක ගෙන වුවත එකිනෙකා විවිධ මත දුරන්වා. මෙය පුද්ගලයාගෙන් පුද්ගලයාට වෙනස්ව ඔවුන්ගේ අන්තර්ජාතාවයි. එමෙකම සමහර පුද්ගලයාට ආදරණය ගැනීම් හා අනුකරණය කිරීම් ගෙනත් අප අත්දැකීමෙන් හෝ දැනගෙන සිටිනවා.

අවවාදයට වඩා ආදරණය උතුම් යයි අප විශ්වාස කළත් ආදරණය ගත යුත්තේ මොනවාදීය ඔබ හෞදින් කළපනාකර තිබිනවාදු? අනුකරණය කරන්නේ ජනවිය යයි සමකින අයගේ ඇඳම් පැලුදුම්, කොළඹ මෙස්තර, කතා බිජ කරන ආකාරය ගෙයෙහියෙන්ම අර්ථ දැකවුත්, ආදරණය ගත්තේ මොනවාද? හෞද බ්‍රිතාන්ත, යහාන්ත හැකිරීම්, මද ව්‍යවහාර යයි ඔබ නිරාකාසයෙන්ම පිළිතුරු දෙනු නොඅනුබාතයි. නමුන් නිරන්තරයෙන්ම ආදරණය අපට ආක්රෑවාදායක වෙනවාදු? අනෙක් අය අනුකරණය කිරීමෙන් ඔබගේ අනත්තයතාවය තැබිකරනවාදීය ඔබන් හෞදින්ම සැලකීමෙන්වත්තන.

ආදරණයන් තිසා අනෙක අයට ආක්රෑවාදායකටම වර්ත වශෙහි ආදරණයන් තිසා තමත්වම විනාශයට ප්‍රමුණවාගත් උදාහරණය ඇඳුධ්‍රිත බිජිලයේ සඳහන් වෙනවා.

යුද 7 වෙති පදුයේ සඳහන් වන්නේ එවැනි එක උදාහරණයකි. "එයෙක සොයුම් සහ ගොලෝරාවදු අවට තුවරවලදු මොවුන්යෙම තුමුම වේශ්‍යාකාමෙ හාරී අන්තර් මාංසය පස්සේ ගොස සඳහාකාල ගිතෙන් දුවුම විදින්, අවවාද ආදරණයක කොට දක්වනු ලද සිටිත්".

මෙම පදුය හෞදින් කියවා බලත්ත. "එයෙක සොයුම් සහ ගොලෝරාවදු, අවට තුවරවලදු මොවුන සේම තුමුම වේශ්‍යාකාමෙ හාරී....." සොයුම් සහ ගොලෝරාව දෙව්‍යන්වහන්යෙන් විනිශ්චයට තෙවු ආකාරය ඇඳුධ්‍රිත බිජිලයේ උත්පත්ති පොතේ 19 වෙති පර්විපුදුයේ සඳහන්වේ. දැව්‍යිය කඩාව 29 : 23 හි සඳහන් ආකාරයට සොයුම් සහ ගොලෝරාව සර්ග එ අවට නැගරත් විනාශ වී තිබිනවා. "ස්වාමින්වහන්යෙක් තමන් උදාහිතුත්, කේපැනෙනුත් විනාශකළට සොයුම් සහ ගොලෝරානිං අද්‍ය සහ ශෘඛායිමිංං විනාශය මෙත් ...."

"සොයුම් සහ ගොලෝරාව විනාශවෙන්නට පළමුවෙන එක ශෑට්ටර දෙසට් ස්වාමින්වහන්යෙන් උයන ලෙන්ද මිසර ගැඹුණ ලෙන්ද වුවේය" (ලන්පත්ති 13 : 10-11). "සොයුම් මනුෂ්‍යයා වනාඩි දුෂ්ධිව ස්වාමින්වහන්යෙට විරූද්ධිව අවිශිද්ධ ප්‍රවිකාරයෙකුට සිටියෙයි" (ලන්පත්ති 13 : 13).

මෙම බිජිල් පද දැක කියැවීමෙන් මෙම නැගර දැක ගත් ඔබට තිබ හාකේකේ

කුමකද? බාහිර පෙනුම ඉතා නොදූන් පෙනුනත් අභ්‍යන්තරය කුණුවී ගද ගසන බවයි. මෙම පෙනුම ලොත රැකට ඇසු වුණා. අදාළා සහ ගෙවාක්මූත රැවුණා. තම නුවරට සම්ප සශ්‍රීකත්වයෙන් පිරිඟු සෞදෙම සහ ගොලෝරාවේ පාපය වර්දන ශයේ නොකිම ඔවුන් ආදාරුයෙන් ගත්තා. නමුත් මෙම ආදාරුයෙන් ගැනීමේ ප්‍රතිඵලය නම් තමන ආදාරුයෙන් ගත ඇය සමගම විනාශ වීමට සිදුවීමයි.

”ඉගුණල පුනුයේ තවත ස්වාමීන්වහන්සෙන් ඇස් ඔමුයෙහි තපුරුවේ තිබෙන දේ කර බාල දේවතාවුත්වත් අඡරාජ්වත්, සිරිය දෙව්වරුන්වත්, මොවනිඹ දෙව්වරුන්වත්, අම්ලාන පුනුයෙන් දෙව්වරුන්වත්, පිළිස්ව්වරුන්යෙන් දෙව්වරුන්වත් සේවය කළුය“ ( විත්ශ්‍රාකාරක 10 : 6 ).

මෙම පැදුර අනුව ඉගුණලටට සේවය කළ කාටද? කානාත දේශයෙන් ඔවුන් අවට සිටි සියළුම පාත්‍රීන්ගේ දෙව්වරුන්වත් ඔවුන් සේවය කළ බව රැකි සඳහන් වෙනවා. ඉගුණලටට උතුරින් සිරිය, ගිඳුන්ද, දුකුණිත මෝවනිඹ, තැබෙන්නිරින් අම්ලානද, බස්නාහිරින් පිළිස්ව්වරුන්න් වාසය කළහු. දෙව්යන්වහන්සෙන් බලවත් ව්‍යික භා උතුවහන්සෙන් වෘත්තිතවය අතදුකීමෙන්ම දැන ඉගුණලටට දෙව්යන්වහන්සෙව අත්තාර ආදාරුයෙන් ගත්තේ අන්තර රාත්‍රීන්ගේ මත්කාලීන දෙව්වරුය. එහි අවසානය වුණේ එම පාත්‍රීන්ම ඔවුන් සටන්වීමයි. ඔවුන් දෙව්යන්වහන්සෙන් තද විත්ශ්‍රාකාර ලක්චය.

තම දේශය අවට සිටි අන්තර පාත්‍රීන්ගේ ආදාරුයෙන් අනුව ව්‍යික විත්ම නිකා ඉගුණල රහනතාව දෙව්යන්වහන්සෙන් විත්ශ්‍රාකාර හසු වය. අද දෙව්යන්වහන්සෙන්ගේ දර්විත වන ඔබත ලේකක නොභාත ලොකින ඇය ආදාරුයෙන් ගැනීමෙන් දෙව්යන්වහන්සෙව දක්ව පත් නොකරන්න. දේව දරුවන්ට දෙව්යන්වහන්සෙන් ලැබෙන ආඩ්ර්වාද අතිෂ කර නොගතන්.

පිළි සහෙළදර සහෙළදරය,

- 1) වර්තමානයේ ඔබගේ තත්ත්වයෙන් මෙයමද?
- 2) ආදාරුවීන්තයෙක ලෙස මෙම තත්ත්වයෙහි ඔබ මුහුණ දෙන්නේ කෙසේද?
- 3) ලේකක සමගම ඔබගේ දෙව්යන්හන්සෙන්ගේ විත්ශ්‍රාකාර ලක් වෙනවාද?
- 4) ඔබගේ පීටින ආදාරුය නිකා ලේකක දෙව්යන්වහන්සෙ අදහන්නට තීර්ණය කරයිද?

දෙව්යන්වහන්සෙන්ගේ මග පෙන්වීම සහ කරජාව ඔබ සමඟ වේවා

**සාක්ෂිම  
භ්‍යුල වාසනා ද සිංහවා**

## කරුණාවේ නිවසේ සිටී තමුන් කරුණාව තොලුවූ අධිකාරියා

ලේකපළකට යෝජිත නගරය පිළිබඳ තොදුනු කෙනෙකු නැගිතරමිය. අදා ජාත්‍යන්තර ප්‍රවාහන වල නිරතතර කියවන යෝජිත තුවර පිළිබඳ ලේක ජනගහනය අවධාරිය සෑම කාලයේදීම ගෙවු වී තිබුණි. එය "දෙව්යන්වහනයෙන් තුවර" මෙය සම්පරි තදුවයි. එම නගරය ගෙනිහාසික මෙනම නිරතතරයන්ම කතිකාවට තෙවන නගරයක වන අතර බයිබුදු පුරාවට මෙම නගරය පිළිබඳව මියවී ඇත. පිටමාන දෙව්යන්වහනයෙන් මාලිගාව පිහිටා තිබේ මෙනම තවත බොහෝ සාධක හා ගෙනු තිකා යෝජිත ලේකාවකී සියලු දෙනාගේ අවධානය ලක්ව ඇත. දේශ වචනයේ සඳහන අනාගතවාක්‍යයකට අනුව අතිතයට වඩා අනාගතයේදී මෙම නගරය වෙත ලේක අවධානය ගෙවු වීමට නියමිතය.

එමකට තිබූ යෝජිත නගරය විශාල කාර්යකීන් වට්ටී තිබූ අතර එය දොරටු දොළයකීන් සමන්විත විය. එයින් එක දොරටුවක් වූ "බැවුම දොරටුව" අභියන්ත නගර දිකාවට ජාලයෙන් පිරිඹු විශාල පොකුණක තිබූ බව බයිබුදෙක් ගෙහාන 5 පරිවිශේදයෙන් 2 වත් පදු යෙහි සඳහන වේ. එම පොකුණ "බැගෙස්ටා" නම් විය. එහි තෙරුම "කරුණාවේ තිබුණ්" යන්නයි. මෙම පොකුණ වෙශේ මුළුප (කාලා) පහක තිබූ බව සඳහන වේ. එම ගාල වෙශේ අසන්න හා අඛණ්ඩ සිතිය රෝගීන් ගෙන පිර තිබූණි. මකනිසාද මෙම පොකුණයේ ව්‍යුත් වෙත බැඳුම් ප්‍රවාහනයේ සෑම්බුද්ධ තොවන පරිකරයක අසරා බවට පත්වයි. සමාජීය ප්‍රව්‍යන්නාවය එය ව්‍යුත් තමකම හා තමන් පමණියි ගන තන්නය ප්‍රරදුරු කරගෙන පිටත වන ජන

එම බයින පුද්ගලයා සතු රෝගය සුවචන බවත ඔවුන් තුළ විශ්වාසයක විය. එම් ව්‍යුත් කැපුම්ව ස්වර්ගයෙන් දේවදානයෙකු පැමිණෙන බවත ඔවුන් තුළ විශ්වාසයක විය. සත්‍යය වශයෙන්ම දේවදානයෙකු පැමිණියාද? නැදුද? හෝ එය සත්‍යයද? නැදුද? ගනත තහවුරු කිරීමට බයිබුද විසිවක තොප්පකයි. තමුන් මෙම ස්ථානය එමකට ජනතාව අතර පුදිදීමිටත්, ගෞර්වයිට පත්ව තිබුණේ මෙම රෝග සුවකිරීමේ බෞද නිසාය.

මුළුප පහකින් සතු මෙම පොකුණ සිතිත පරිශ්චායෙක සිටී විවිධ රෝගීන් අතර එක විශ්වාසීත රෝගීයක විය. ඔහු අවුරුදු 38ක ධිත්පාලව සිටියේය. ඔහුන් මෙම බෙතසෙලු ගාලාවට පැමිණා සිටියේ ව්‍යුත් කැපුම්හි විට පොකුණට බැං සුවය බවත පිහිසාය. තමුන් ඔහු පැමිණා ගොනේක කළක ගතවුණාදී බයිබුදයෙක සඳහනය නැත. තමුන් ඔහුට තත්ත්වම ව්‍යුත්රා බයිබුද හැකිවාක තිබුණේ නැත. එමෙන් ඔහුයේ උපකාරයට විසිවක්ද සිටියේ නැත. වේ ආකාරයන් බොහෝ කළක ගතව්වනා ඇත. ඔහු දැඩි සිති වේදනාවත්, අඟධිරයිට පත්ව සිටියේය. විසිවකුත් ව්‍යුත්රා බයිබුද ඔහුට උපකාර කළේ නැත. තමෙන්ගේ රෝගීන් සුවකර ගැනීම මිශ අත් අය පිළිබඳ සැලැකිල්ලක් දැක්වීමට විසිවක උතුසුක තොවන පරිකරයක අසරා බවට පත්වයි. සමාජීය ප්‍රව්‍යන්නාවය එය ව්‍යුත් තමකම හා තමන් පමණියි ගන තන්නය ප්‍රරදුරු කරගෙන පිටත වන ජන

සමාජය තුළ ආදරය, කරුණාව අනුකම්පාව, පරාරථකාම් බව යන ගුණාග එදුන් අදත් ඇත්තෙන් අවම වශයෙනි.

අවු 38 ක් රෝගීව සුවය අභ්‍යන්තාවෙන් සිරි මෙම රෝගියෙන් අසරා භාවය පිළිබඳ සිතෙන බවත් ඇති කෙනෙක් සිටියේ නම් එ අපයේ ස්වාමී වූ යෙසුක් විශ්වාසවහනයෙයි. එදින යෝගීලුම් තගරය ඉතාමත් උත්සවහුණුයෙන් බැවැත්ත ද්‍රව්‍යයි. එදා යුදුවී සංස්කෘතියෙහි මිශ්‍රාන්‍යය දිනයකි. අවට ගම්, තගර වෙළුන විශාල පිරිසක යෝගීලුමට පැමිණා හා පැමිණාවෙන් සිටින්නව ඇත. තමුත යෙසුක්වහනයෙන් එදින යෝගීලුම් තගරයට පැමිණියේ මෙම උත්සවයෙහි සහයාගී වේ. යෙහානු 6 : 1 නි සඳහන් පරිදි යෙසුක්වහනයෙන් ඉත්තරහු ගිලිලුව ගිය බව සඳහන් වේ. යෙහානු 5 : 8 සහ 9 පදධුවෙන් අනුව මෙම රෝගිය අවු 38ක සිත්පාලව සිටි බවත්, මෙතනට පැමිණා බාහෙන් කළක් ගතලි ඇති බවත් ඔහුට උපකාර කිරීමට විසින් නොවූ බවත් යෙසුක්වහනයෙන් දැන ගෙන ඔහු ලැග ගෙක ඔහුට උපකාර කළ යෙක. යෙසුක්වහනයෙන් ඔහුගෙන් ප්‍රජ්‍යායක අයු යෙක. "නු සුවය බෙතනව කැමතිද?" එවිට ඔහු "ඔව්" සිටීම තැන. කාලයක් තිසියේ ඔහුට මුළුනා දීමට සිදුවූ අත දැක්ම ඔහු යෙසුක්වහනයෙන් පැවසුවේ සිතෙ මහත් සඟාලුවටතිනි. ඔහුගේ දැක ගන්විඳු යෙසුක්වහනයෙන් අයු යෙක. ඉත් පසු යෙසුක්වහනයෙන් රෝගය සුවකර ඔහු ගෙදර හටිය යෙක. අවු 38ක රෝගියින් දැක විදු අසරා ප්‍රදූගලයාට ස්වාමීව යෙසුක්වහනයෙන් උපකාර කළ ආකාරයට ඔහුට උපකාර කිරීම උත්වහනයෙන් අදත් පිවාන්ව සිටි යෙක. මෙහිදී අපට තාවත්ත මතක

කර දෙන්න පිවාන්ව දෙවියන්වහනයෙන් කරුණා අනුග්‍රහයි. එම කරුණාවත් සිනැම පුරුෂයන්ට හෝ සත්‍රියන්ට දෙවියන්වහනයෙන් දුරටත් විය හැක. අප එකිනෙකායේ පිවාන්ව තුළ දෙවියන්වහනයෙන් කරුණා අනුග්‍රහය කරුණාවකාටෙන පම් සමාව පම්වාක නොව මොලාව ආසිවාද පම්වාක නොව සඳාකාලික සුරක්ෂිත භාවය උත්වහනයෙන් කෙරෙනි විශ්වාක කරන අයට නොමිලේ ලබා ගත හැක.

දෙවිදුරටතුවෙහි පිවාන්ය දෙවියන් වහනයෙන් කරුණා අනුග්‍රහයන් පම්වාක ඉටු වී ඇත කරුණා 5ක රෝම 8 : 29-30 පද්ධිල සඳහන් වේ.

- 1) පුර්වයන් දෙවියන්වහනයෙන් විසින් අපට හඳුනා ගැනීම හා තොරා ගැනීම.
- 2) පුර්වයන් දෙවියන්වහනයෙන් පුදුකාගේ ස්වර්ශපයට සමාන වන පිළිස නියම කිරීම.
- 3) එණක නියම කළ අයට නියම කාලයදී කැඳවා ගැනීම.
- 4) ධර්ම්ඡඟ් කොට ගෙන් ගැනීම, එනම් විසින් පාපයක් නොකළ අය ගෙක දෙවියන්වහනයෙන් විසින් පිළිගැනීම.
- 5) මිනිනට පත කිරීම ( අනාගත දිනයකදී මුළ විශ්වය ඉදිරියදී උත්වහනයෙන් විසින්ම උත්වහනයෙන් දුරටත්ව මිනිනට පත කිරීම).

**ගුරුත්වාරය**

## නිධානය



“කෙතේ සගවා තිබූන වස්තුවකට ස්වරු රාජ්‍යය සමානය, මහුණාධකුට එය සම්බව ඔහු එය සගවා තබා ඒ ගෙන සන්නේහ්මයන් ගොස් තමා සන්තක ඩියුලු විකුණා ඒ කෙත මළදී ගත්තය” (මතෙව් 13 : 44).

ස්වාමීවූ යෝජ්‍යවහනයෙන් දේශෙනා සහ ඉගෙනවීම් වල බොහෝ දුරට උපමා අඩිගු විය. උන්වහනයේ විසින් කියනු ලැබු උපමා කතා විගාල ප්‍රමාණයක ගුදුධ බඳුවලයේ අඩිගු වේ. මතෙව් 13 : 44 වැනි එක පද උපමාව තුළ විගාල ආරම්භක පතිච්ඡියක ගැනීම ඇත. මෙම උපමාව යෝජ්‍යවහනයේ තමා ගෙනම හී උපමාවකි.

මෙම කෙතෙහි සගවා තිබූ වස්තුවක පිළිබඳ උන්වහනයේ කතා කරයි. කෙන ලෙස එකී හඳුන්වනු ලබන්නේ මේ ලෝකයයි. එනම්

මිනිස පරපුරයි. මිනිස පරපුර අතර සගවා තිබූ ඉනා වටිනා වස්තුව නම් සහාවයි. එනම් දෙව්‍යානවහනයේ තොරා ගත්තාවූ මහුණාධය කොටසයි. මෙය සදාකාලයේ පටන සැගලී තිබූ තමුත දැන එම්දුරට් වී ඇත. එය සම්භවු මහුණාධය නම් යෝජ්‍ය තියුණුවහනයෙයි. සදාකාලයේ පටන සැගවන ලද්දාවූ දෙව්‍යානවහනයේ සත්තක සේනා නැමැති වස්තුව යෝජ්‍ය තියුණුවහනයෙන් සතු ඩියුලු ගොඟාත තම පිටිතය ප්‍රජා කර එම වස්තුව බොගත යේක. උන්වහනයේ එය ඉනා සහ්යෝගයෙන් කළ යේක. එනම් යෝජ්‍ය තියුණුවහනයේ සහාව උදෙසා තම පිටිතය ප්‍රජා කලේ ඉනාමත සතුවින් මෙන්ම සවකැලීයෙන්මයි. සහාව මළදී ගෙන ලබුවේ යෝජ්‍ය තියුණුවහනයෙන්ගේ එ වලිනි. ගස්යාරය සහ පාපයේ වහුලු ලෙස සහාව ඩියුලු යෝජ්‍ය තියුණුවහනයෙන් තම පිටිතය ප්‍රජා කර තම රැයිරුණෙන් පාප වන්දිය ගෙවා සහාව ගොඟාත අප එකිනෙකා මළදී ගත යේක. “නුඩිලා නුඩිලාව අයිති තනත්. මකනිකාද නුඩිලා මළදීව ගෙන ලයුවහුය”(1 කොරනත් 6 : 20). මෙම උපමාව තුවෙන අපට පෙන්නම් කරනුයේ යෝජ්‍ය තියුණුවහනයේ අපට කෙතරම් ප්‍රේම කර තිරිඳු සන්නය. සහාව ගෙන ගොඩනගිලු තා අලංකාර ලෙස නිරමාණය කර තිබෙන දේවස්ථාන ගොඩේ. යෝජ්‍ය තියුණුවහනයේ තමනයේ ප්‍රදෑග්‍රේක ගැලුවීමාරාභාන් ලෙස අදාළ පිළිගත්ත ඩියුලදෙනා (ගොඟාත 1:12) සහාව ලෙස

ඝ්‍යෙ වහනයේ හඳුනවයි. ඔබත්, මමත සහාවය. සියලු ආදූත්මිවතුන් යේසුක් ත්‍රිස්තුස්වහනයෙන් සහාවය. එය සැදු අත්තේ ගෙ, සිමෙනත් වලින තොට පිටතාන ගේ වලති. එනම් ආදූත්මිවතුනයන්ගේ තය. ( 1 කොරනති 2:9), (එම්සි 2:20), (1 පේතසක 2:5) කියවා බලතෙන. එමෙනම දැවියනවහනයෙන් සහාව මිලේට ගනු ලැබුවේ යේසුක් ත්‍රිස්තුස්වහනයන්ගේ ගේ වලති. මෙය බිජිබෙය අපට පෙනවාදයි (තියා 20:28). වර්තමාන සහාව තොනොත් සියලු ආදූත්මිවතුනයන් පිළිබඳව දැවියනවහනයෙන් හඳුවතේ තිබෙන ආගම කෙතරම් මගත්ද? දැවියනවහනයෙන්ට එය කෙතරම් වටිනවාද? යත්ත මෙවත් උපමා තව දුරටත අධිස්ථාන තිරිමෙන අවබෝධ කර ගත හැක. සහාව ගනු ඔබයි. එබැවින දැවියනවහනයෙන්ට ඔබ කෙතරම් වටිනා වස්තුවකදුයි ඔබම තේරුම් ගත්ත.

යේසුක් ත්‍රිස්තුස්වහනයක කුරුයියේ වැටිරු ගේ වල ආතිකංස පහත දැක්වේ.

- 1) 1 කොහාත් 1 : 7- පාඩ පවිතු වීම
- 2) රෝම 5:9-ධරම්ණ කොට ගෙනගනු ලැබීම (අපි කිසි පාඩයක තොකල ලෙස දැවියනවහනයක විසින් ගෙනගනු ලැබීම)
- 3) ශේෂුව් 9:14- හඳ කාක්මිය පවිතු වීම
- 4) ශේෂුව් 10:20- දැවියනවහනයෙන් අහිමුධයට නිර්මිතව ඉගා වීමේ නැකියාව

5) එම්සි 1:7- මැදුම ලබා දීම හා වරදුව කමාව

6) 1 පේතසක 1:18-19 - ජනමිත පුරුද වලත් මැදුම

7) එලිදුරව් 1:5 සහ 12:11 - යක්ෂයාට ඉහමින් පැහැඟුහාය

ඔබත් යේසුක් ත්‍රිස්තුස් වහනයෙන් ශ්‍රී රුධිරය ගටනේ ආරක්ෂාව සහිත අයෙක්ද?



**නුඩු වනාන් තොරුගත  
වෘත්තයකද රාජකීය  
ප්‍රජාතාන්ත්‍රික මූල්‍ය  
ජාතියකද දැවියනවහනයේ  
සත්ත්වක යොගකද වත්තහුරු  
(1 පේත්‍රය 2:9)**





# දුරුවෙ!



දුරුවන් පිළිබඳව බසිලය අපට පෙනවා දෙන ද්‍රීංඡය ප්‍රතිපත්ති මොනවාද? යනත ගොකු බලීම අප කාග්‍රත මහත ප්‍රයෝගනවත වනවා නියෙය. දෙවියන්වහන්සේගේ ඉඩයෙන නිකුත් වචනය වන ගුද්ධ බසිලය මිනිසාගේ පිවිතයේ සියලුම පැහැඩි පිළිබඳ මග පෙන්වන අතර ප්‍රධාන ප්‍රශ්නය වන පාපයට විශ්දුම ගෙන දේ. එය ප්‍රධාන මග පෙන්වීම වන අතර රට අමතරව මේ ලොකයේ පිවිතයේ අවශ්‍යය සියලුම කරුණු කාරණාවන ගෙනත බසිලය විශු කරයි. මිනිසාගේ මැවුම්කාරණයන් වන දෙවියන්වහන්සේ පමණයි අප පිළිබඳව සියලුම දූන්නාවූ තනින්තාවාන්.

වර්තමාන සමාජය දුරුවන් පිළිබඳව වැකි අවධාරණය ගොමුවි ඇත. ලොකයේ වැඩිම තාබන පීඩන වලට ලක්

වත්තෙන්ද දුරුවන්ය. එමත්ම දුරුවන් යෙපත මාරුගයට ගෙන එමත ඉතා දූෂ්ණර වුත්, වෙශසකාර ත්‍රියාවති. එහෙත් ලොව වට්නාම වස්තුව දුරුවන්ය.

ඇද්ධ බසිලය පෙනවා දෙන ආකාරයට දුරුවන් පිළිබඳ සාලකා බලමු.

## (1) දුරුවන්ගේ අයිතිකාරකවය

දුරුවෙ! දෙවියන්වහන්සේ දෙන උරුමයකය ( ගීතාවලිය 127 : 3 ).

සියලු දුරුවන්ගේ අයිතිකාරක වත්තෙන මෙශ්‍රත්තම දෙවියන්වහන්සේ. උත්ත්වහන්සේගේ පර්මාධිපත්තය අතිමතයන් උදුකා දුරුවත මෙලොවට ප්‍රධානය කරන යොක. මේ ලොකයේ ප්‍රජාතන සෑම දුරුවකුම මවක හා පීයෙක සිටිනා බව සහ්යයි. එහෙත් අප සතු දුරුවන්ගේ සඛී

අධිකිත්කාරය මැවුම්කාර දුටියන්වහනයෙකු. ”දුටියන්වහනයෙකු උරුමයකු“ වන දුර්වන පිළිබඳ පරම අධිකිය හා ආධිපත්‍ය ඇත්තේ දුටියන්වහනයෙකු. ඔවුන් නිරමාණය කරනු ලබන දුටියන්වහනයෙකු ඔවුන් ඩිජිටෘන්ට සෑලක්වන සේක්. අප මතක තබා ගත යුතු ප්‍රධාන කාරණය නම් දුර්වන අධිකි දුටියන්වහනයෙකු බවත් , ඔවුන් දුටියන්වහනයෙකු උරුමය බවත්.

## (2) දුටියන්වහනයෙකු භාරකාරත්වය

මෙලෙව දුර්වල බිං වූ කළ එම දුර්වා පානක පිශාව සහ වැඳු මවට එම දුර්වාගේ භාරකාරත්වය සඟාවයෙන්ම දුටියන්වහනයෙකු විසින් පළවරනු ලැබේ. නමුත් ඔවුන් දුර්වාගේ අධිකිත්කාරයන් නොවේ. දුර්වන අභිජනක, එමෙනම අසර්ථය. එවැනි දුර්වන හෙ වේ රෝගයෙකු තුළ රැකවරණය අවශ්‍යය. දුටියන්වහනයෙකු මෙම රැකවරණය තබා දීම සඳහා දුර්වාගේ දෙමුවිෂියන් දෙනෙනාට හාර කරන අතර ඔවුන් එම දුර්වා ඇති දැක් කළ යුතු වේ. මෙම භාරකාරත්වයට ආරක්ෂාව, තෝරණය. මගපෙන්වීම, තිවරදිකිරීම, පේම කිරීම, අරමුණාක කරා ප්‍රාග්‍රහා කිරීම ඇදි විඛාල වගකීම් සංඝාරයක අඩංගුය. දුර්වනයෙකු භාරකාරත්වය මෙලෙව දෙමුවිෂියන්ට දුටියන්වහනයෙකු ලැබුන හාරදුර වගකීමක වන අතර එම වගකීම හර හැඳී ඉවු කිරීමට නම් දුර්වනයෙකු අධිකිත්කාරයාගේ තු තොට්ඨාම උදාවී උපකාර තබා ගැනීමට අවශ්‍යය වේ.

(3) භාරකාරත් හා අධිකිත්කාරයාන් අතර සම්බන්ධතාවය

දුර්වනයෙකු පරම අධිකිත්කරවාගාන් වන දුටියන්වහනයෙකු දුර්වනයෙකු තාවකාලික භාරකාරත් වන දෙමුවිෂියන් අතර හොඳ ගෙත්තිලත් සහතිවේදනීය සම්බන්ධතාවයක තිබිය යුතු අතර දිනපතා දෙමුවිෂියන් දුටියන්වහනයෙකු මත රඳා පැවතිය යුතුය. උත්ත්වනයෙකු ඉගෙන ගත යුතු අතර දිනපතා බඳුනු ලැයිවා ගැවිකුදාකරන්නාවූ අය විය යුතුය. තම පිවිතයේ සැම අවස්ථාවකදීම දේව ක්මුන්ත හා දුටියන්වහනයෙකු මග පෙන්වීම සොයන්නාවූ අය විය යුතු අතර නිර්ඝරයෙන්ම දුටියන්වහනයෙකු ගෙයරය සොයන උත්ත්වනයෙකු සඟ්‍යා ලෙස නමස්කාර කරන්නාවූ අය විය යුතුය. දේව වත්තයේ ඇති ප්‍රතිපෑති ආරක්ෂා කරන්නාවූ දුටියන්වහනයෙකු විශ්වාසවන්ත අය විය යුතුය.

## භාරකාරත්වයෙකු ආදර්ශනත් පිවිතය

98% පමණ දුර්වන ඉපදෙනයෙකු තරඟා දෙමුවිෂියන්ටය. එනම් අව : 20-30 ත අතර ඉතාම සොයුන් අවදියෙකු සිටින යුවලවල දුර්වනයෙකු භාර කරවන් හටට පත වේ. මෙම තත්ත්වය තවත් තම කාරණය ඔවුන්ට අමාර් කරවයි. තරඟා දෙමුවිෂියන් ලෙස දුර්වාකුගේ හෝ දෙනෙනාකුගේ හාරකාරත්වය බවට පත්වීම දුටියන්වහනයෙකු පැත්තෙත් මහත් ආයිරවාදුකායය. එහෙත් සමාජය වශයෙන්

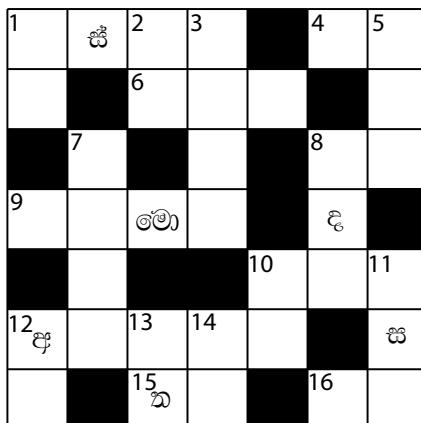
මහත බැයිරූම් කාරුණිකයි. තමන් සෙවෙන ඩිජිතල දුරටුව වඩාත සම්පූර්ණ දැක්වන්න තම දෙම්විසියන් හා ඔවුන්ගේ ක්‍රියාවන්ය. එබැවින් දෙම්විසියන්ගේ ආභාෂය දුරටුවට ලැබේ. දෙම්විසියන්ගේ හැකිරීම් රටාව, කතාබඳ විෂය අනුරූපනය ශිරෝම දුරටුව නිරැතින්ම ගොමුවීම වැළැකවිය නොහැක. එබැවින් දෙම්විසියන් දෙදෙනා ඉතාමත ප්‍රවේශීකාරී පිටත රටාවක් පවත්වා ගත යුතුය. තමන් කතා කරන වටන, ආක්‍රෘය කරන මිතුරු මිතුරියන්, සහ එන මෙන් බිමත, තැදුළුයන් මේ හැම දෙයකම දුරටුවාගේ පිටිතයට නොසැහැන බෙපුම්ක ඇති කරයි. දෙම්විසියන් දෙදෙනාගේ අනුශ්‍රාය බැඳීම හා දිනපතා සිද්ධාත ආක්‍රෘය ගැන දුරටුන විසින් තම උකුසු අභිය ගොමා ගෙන සිටිය. සමඟරු ක්‍රියාත්මක කරන්නේ තම දුරටුන කුඩාය, අප ගැන වැඩි අවධානයක නොමැති බවය. දෙම්විසියන්ගේ හැකිරීම් රටාව හා කතාබඳ විෂය දුරටුව විසින් තම ආභාෂයක ගොනුකර ගනී. එමන්ම දෙම්විසියන්ගේ පිටත රටාව ඉතාමත ක්‍රියාත්මකාරී මෙනම බුදුධිමත විය යුතුය.

ඒස්.මෙත්තාත්ද

( මත සම්බන්ධය )



# උපාල් නන්දන ඉදිරිජන් කරන



ප්‍රාග්ධන ප්‍රතිඵලිය

## හරහුව

- ව්‍යුත් 1 හමුවන බරස්බිජේග අනෙක නම
- මෙය නොකිරීමට ඩිඩුබැටියාට අවවාද කෙර.
- ඉහාරාංචි කතුවරයෙකි.
- මොවුන්වද පාවුල්තුමා හසුන පතක යෙශිය.
- ප්‍රයෝගී රුප හැටියට මොහු ප්‍රසිද්ධිය.
- පාවුල තුළාට ගැලීය ගැසුළුව මෙහිදිය.
- පාවුල තුළාට ගැලීය ගැසුළුව මෙහිදිය.
- ව්‍යුත් 21:1 කදාන කුඩා වර්යයි.
- සඳු යන අර්ථ
- බරමිත්තිකමේ වෘෂම් මෙහි ප්‍රාග්ධන ගැන යුතුයි.

## පහලට

- ගොනු 12 න් එකකි.
- සිය යන අදහස ගෙන දේ.
- මොහුගේ මුහුණ දේවදාතයකුගේ මුහුණ මෙන් පෙනුයෙයි.
- ධරමය.
- පාවුලතුමාගේ පාවුල යොවකයෙකි.
- ව්‍යුත් 21:1 කදාන කුඩා වර්යයි.
- මොහු ගෙවදුනවරයෙකි.
- නය.
- මම මිදිවැමය. නුම්ල ..... ය.
- වාක්‍යයක අවකාශයට තබනු ලැබේ.
- සවාමින් වහනයේ ඉදිරියෙන තාර්මිෂ්ට පළ යන ටිනිස තැගිට ගිය අනාගතවකතා කෙනෙකි.

# දුරකථන ගාවිකදා සේවය

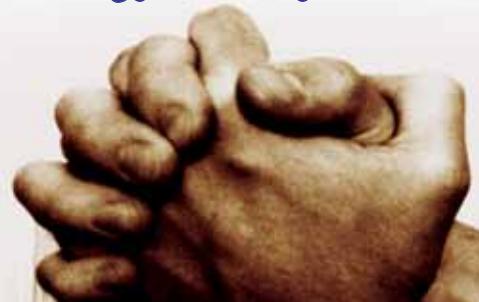
ස්ථාලබලධාරී දෙව්‍යන්වහන්සේගේ බලුයෙන් යාචිකදාව කරනුකොටුවෙන් බලගේ ඩිජිතල නව පිවිතයක් ලුණා කිරී ගත් තැක.

බලගේ ඩිජිතලයේ ඇති විවිධාකාර දුක් කම් කට්ටාලී වලුව ස්ථාලබලධාරී දෙව්‍යන්වහන්සේගේ පිහිටු ලබා නිව්‍යාන්තිල්ලේ පිවිතවෙන්න.

**077 60 44 339**

දුවිනත්වගත්තේ පාදුපාමුල සිට පත්දර 4:00 සිට උපැයන 6:00 දුක්වා දුරකථනයෙන් ගාවිකදා කිරීමේ යෝගය.

අදම අපට කතා කර ඔහුගේ අවශ්‍යතාවයට අනුව ගාවිකදා කර ගත්ත ( කඩාකිරීමට වශාත් පූදු වේලාව වන්නේ භාත්දා 4:00 සිට උපැයන 6:00 දුක්වාය )



ඉල්ලාඡල්ල නුධිලාං දෙනු ලැබේ  
යේදුස්ථාන්දේ කියන සේක.